

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя (полная)
общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением предметов»
города Волжска Республики Марий Эл

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №5
с углубленным изучением
отдельных предметов»
Бынина Т.В.



_____ 2011 г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР Дарьина О.А.

_____ 2011 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры
Руководитель кафедры
Леонтьева О.В.

_____ 2011 г.
Протокол № 1
от «29» августа 2011 г.

Программа курса «Веселая грамматика»

Срок реализации программы: 2 года

Составители: учителя начальных классов
Леонтьева О.В.
Сидоркина Л.А.

I. Пояснительная записка

Русский народ создал язык яркий,
как радуга после весеннего ливня,
меткий, как стрелы, певучий и
богатый, задушевный, как песня
над колыбелью...

Л. Н. Толстой

В основных направлениях реформы образовательной и профессиональной школы сказано: «Свободное владение русским языком должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения». Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку - различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию. Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитания любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем в начальной школе. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеклассной работе. Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой - глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами, которые не изучаются на уроках. Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений создает именно внеклассная работа. На всех занятиях учащиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки - учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Поэтому тема данной программы является актуальной. Еще одной из причин создания данной программы является возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Цель и задачи программы

Целью данной программы является формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Исходя из основной цели, можно выделить частные задачи, которые решаются учителем в процессе деятельности:

Задачи курса:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Отличительные особенности программы

Данная программа рассчитана на детей 9-11 лет. Срок ее реализации - 2 года. Форма организации - занятия в рамках внеурочной деятельности, модуль «Веселая грамматика». Курс рассчитан на 68 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

К специальным особенностям данной программы можно отнести принципы взаимосвязи между классными и внеклассными занятиями, научной углубленности, практической направленности, занимательности и индивидуального подхода к каждому.

В основе создания данной программы лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой - формы, виды и методы проведения занятий. Основными из них являются следующие:

1. Принцип связи занятий, в рамках данной программы, с уроками русского языка. Сущность его заключается в том, что основой должны являться знания, полученные учащимися на уроках русского языка. Опираясь на эти знания, учитель совершенствует речевые навыки учащихся;

2. Принцип систематичности в подаче языкового материала. Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках. Такая взаимосвязь обеспечивает системность в усвоении материала и обеспечивает выработку речевых умений;

3. Принцип учета индивидуальных особенностей учащихся. Согласно этому принципу содержание работы должно определяться с учетом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ученика;

4. Принцип занимательности. Занимательность - является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к внеклассной работе. Занимательность достигается главным образом путем использования материалов занимательной грамматики - игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем привлечения средств наглядности - картин, слайдов, презентаций. Однако занимательность в данной программе не сводится к развлекательности. Занимательность - это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы учащихся, развивает у них любознательность. Для учащихся начальных классов занимательно то, что имеет практическое значение, т.е. приводит к практическому овладению русским языком;

5. Принцип разнообразия форм и видов работы. Интерес учащихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового материала.

Следует также подчеркнуть то обстоятельство, что данная программа предполагает, что в ходе изучения лингвистического материала и на его базе одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности: восприятие, внимание, формы мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Ожидаемые результаты учащихся

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

II. Содержание программы

Одним из центральных вопросов организации работы в рамках данной программы является определение ее содержания. В соответствии с принципами связи внеклассной работы с уроками русского языка оно соотносится с содержанием языкового и речевого материала, изучаемого в начальной школе согласно требованиям образовательного стандарта. Наряду с этим, на занятиях рассматриваются и такие вопросы, которые непосредственно не связаны с программным материалом, но которые интересуют учащихся и способствуют расширению их кругозора. Таким образом, содержание данной программы составляет два круга вопросов: 1) вопросы, связанные с программным материалом, направленные на углубление знаний учащихся по русскому языку; 2) вопросы, не связанные учебной программой, представляющие дополнительный материал.

Первый круг вопросов достаточно широк: он охватывает все разделы школьного курса русского языка. Тематика их в основном соответствует темам, изучаемым на уроках. Прежде всего, расширяется и наполняется новым содержанием представление о звуковой форме слова. Дети начинают рассматривать звук как функциональную единицу, как фонему. Это позволяет понять принцип построения орфографического действия и самостоятельно находить способы решения разнообразных орфографических задач.

В рамках данной программы обогащаются первоначальные представления о значении слова.

Важная роль в формировании содержательного представления о языке принадлежит понятию морфемы. Учащиеся знакомятся с ней как с наименьшей значимой частью слова, разграничивают корневые и словообразовательные морфемы.

Углублению представления о слове призвана способствовать работа над лексическим значением слова.

Представление о слове не может быть полным без понимания механизмов и закономерностей его функционирования в речи, т. е. без анализа синтаксических единиц, в составе которых слово включается в речь. Содержательный анализ этих единиц предполагает основательное и углубленное знакомство с частями речи.

Второй круг вопросов отличается от первого своей новизной и информативностью. Сюда входят такие сведения, с которыми учащиеся на уроках не встречаются.

Следует отметить, что содержание, принципы, методы и формы организации данной образовательной программы обеспечивают решение всех поставленных задач.

III. Учебно - тематический план **Тематическое планирование 3 класс (34 часа)**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Как обходились без письма? Древние письмена. Как возникла наша письменность?	1
2.	Меня зовут Фонема. Для всех ли фонем есть буквы?	1
3.	«Ошибкоопасные» места	1
4.	Тайны фонемы	1
5.	Опасные согласные	
6.	На сцене гласные	1
7.	Когда ь и ы пишется, а когда не пишется?	1
8.	Правила о непроизносимых согласных	1
9.	Волшебное средство – «самоинструкция»	1
10.	Строительная работа морфем	1
11.	Где же хранятся слова?	1
12.	Поговорим о всех приставках сразу	1
13.	Слова – «родственники» В гостях у слов-родственников.	1
14.	Кто командует корнями? «Не лезьте за словом в карман!»	1
15.	В гостях у суффикса	1
16.	Занимательное словообразование. Как работает окончание	1
17.	Путешествие в страну Слов.	1
18.	Чудесные превращения слов.	1
19.	Добрые слова. Крылатые слова.	1

20.	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. Новые слова в русском языке.	1
21.	Встреча с зарубежными друзьями.	1
22.	Синонимы в русском языке. Слова- омонимы.	1
23.	Слова- антонимы.	1
24.	Именные части речи	1
25.	Глаголы и наречия	1
26.	Служебные части речи	1
27.	В королевстве ошибок.	1
28.	В стране Сочинителей. Искусство красноречия.	1
29.	«Самые главные» в предложении	1
30.	Второстепенные члены предложения	1
31.	Страна Пунктуация	1
32.	Трудные слова.	1
33.	Олимпиада	1
34.	Праздник творчества и игры. КВН по русскому языку.	1

Содержание занятий.

Тема 1. *Как обходились без письма? Древние письмена. Как возникла наша письменность? (1 ч.)*

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки. Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 2. *Меня зовут Фонема. Для всех ли фонем есть буквы?(1 ч.)*

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница». Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Тема 3. *«Ошибкоопасные» места. (1 ч.)*

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Тема 4. Тайны фонемы.(1 ч.)

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Тема 5. Опасные согласные. (2 ч.)

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

Тема 6. На сцене гласные. (1 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 7. Когда ь и ы пишется, а когда не пишется? (1 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 8. Правила о непроезжих согласных.(1 ч.)

Песенки - «напоминалки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Тема 9. Волшебное средство – «самоинструкция».(1 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

Тема 10. Строительная работа морфем.(1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 11. Где же хранятся слова?(1ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Тема 12. Поговорим обо всех приставках сразу.(1ч.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Игры и упражнения с приставками.

Тема 13. Слова – «родственники».(1ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 14. Кто командует корнями?(2ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл. Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Тема 15. *В гостях у суффикса. (1ч.)*

Игры с суффиксами. Все о суффиксах. Правила написания суффиксов. Тренировочные упражнения. «Нарушители» правил. Самые трудные. Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ.

Тема 16. *Как работает окончание Занимательное словообразование (1ч.)*

Изменяем форму слова. Работа окончания. Составление предложений. Падежные окончания. Правила письма. Тренировочные упражнения. Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

Тема 17. *Путешествие в страну слов. (1ч.)*

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

Тема 18. *Чудесные превращения слов.(1 ч.)*

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ –загадка.

Тема 19. *Добрые слова. Крылатые слова (1ч.)*

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему. Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

Тема 20. *Экскурсия в прошлое Новые слова в русском языке.(1 ч.)*

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».

Тема 21. *Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)*

Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Тема 22. *Синонимы в русском языке Слова- омонимы (1ч.)*

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение слов- синонимов в тексте. Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Тема 23. *Слова- антонимы (1ч.)*

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Тема 24. *Именные части речи(1ч.)*

Рассмотреть именные части речи. Тренировочные упражнения

Тема 25. *Глаголы и наречия(1ч.)*

Что такое глагол и наречие? Тренировочные упражнения. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант.

Тема 26. *Служебные части речи(1ч.)*

Для чего нужны служебные части речи? Составление предложений

Тема 27. *В королевстве ошибок. (2ч.)*

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

Тема 28. *. В стране Сочинителей Искусство красноречия..(2ч.)*

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле. Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Тема 29. *«Самые главные» в предложении(1ч.)*

Рассмотреть члены предложения. Почему они главные? Разбор предложений. Тренировочные упражнения

Тема 30. *Второстепенные члены предложения(1ч.)*

Знакомство с второстепенными членами предложения. Тренировочные упражнения

Тема 31. *Страна Пунктуация(1ч.)*

Знаки приписания в предложении. Упражнения в расстановке знаков.

Тема 32 *Трудные слова. (1ч.)*

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема 33. Олимпиада.(1ч.)

Тема 34. Праздник творчества и игры. (1ч.)

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Основные требования к знаниям и умениям

учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

Правила правописания слов с изученными орфограммами.

Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).

Главные члены предложения.

Состав слова.

Обучающиеся должны уметь:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.

Разбирать предложения по членам предложения.

Обозначать на письме интонацию перечисления.

Разбирать слова по составу.

Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.

Писать правильно слова с удвоенными согласными.

Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.

Определять число, время глаголов.

Писать НЕ с глаголами.

Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.

Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.

Составлять рассказы по картинке.

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
Фонетика и орфоэпия (7 часов)		
1	Что такое орфоэпия?	1
2	Что такое фонография или звукозапись?	1
3	Звуки не буквы!	1
4	Звучащая строка.	1
5	Банты и шарфы.	1
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1
7	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1
Лексикология (27 часов)		
8	Имена вещей.	1
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1
10	В царстве смыслов много дорог.	1
11	Как и почему появляются новые слова?	1
12	Многозначность слова.	1
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1
14	Об одном и том же - разными словами.	1
15	Как возникают названия.	1
16	Слова – антиподы.	1
17	Фразеологические обороты.	1
18	Словари «чужих» слов.	1

19	Капитан и капуста.	1
20	«Он весь свободы торжество».	1
21	Мы говорим его стихами.	1
22	Слова, придуманные писателями.	1
23	Слова уходящие и слова – новички.	1
24	Словарь языка Пушкина.	1
25	Смуглая Чернавка.	1
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1
29	Словарь- грамотей.	1
30	Научная этимология.	1
31	Какие бывают имена? Древнерусские имена. Отчество и фамилия.	1
32	Надо ли останавливаться перед зеброй?	1
33	КВН по русскому языку.	1
34	Итоговое занятие.	1
Итого 34 часа		

Фонетика и орфоэпия (7 часов)

Тема 1. Что такое орфоэпия?(1ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. *Звуки не буквы! (1ч.)*

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 4. *Звучащая строка. (1ч.)*

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5. *Банты и шарфы. (1ч.)*

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. *«Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)*

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. *Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)*

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Тема 8. *Имена вещей. (1ч.)*

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9. *О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)*

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. *В царстве смыслов много дорог. (1ч.)*

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Тема 11. *Как и почему появляются новые слова? (1ч.)*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 12. *Многозначность слова. (1ч.)*

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Тема 14. *Об одном и том же- разными словами. (1ч.)*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 15. *Как возникают названия. (1ч.)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 16. *Слова – антиподы. (1ч.)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 17. *Фразеологические обороты. (1ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 18. *Словари «чужих» слов. (1ч.)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. *Капитан и капуста. (1ч.)*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема 20. *«Он весь свободы торжество». (1ч.)*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 21. *Мы говорим его стихами. (1ч.)*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема 22. *Слова, придуманные писателями. (1ч.)*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23. *Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами-новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. *Словарь языка Пушкина. (1ч.)*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25. *Смуглая Чернавка. (1ч.)*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 26. *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

Тема 27. *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 28. *Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 29. *Словарь- грамотей. (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 30. *Научная этимология. (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

Тема 31. *Какие бывают имена? Древнерусские имена. Отчество и фамилия. (1ч.)*

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями. Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 32. *Надо ли останавливаться перед зеброй? (1ч.)*

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «*метафорическая номинация*».

Тема 33. *КВН по русскому языку. (1ч.)*

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

Тема 34. *Итоговое занятие. (1ч.)*

Основные требования к знаниям и умениям

учащихся к концу 4-го класса

учащиеся должны знать:

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

учащиеся должны уметь:

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим., словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

IV. Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Средства, необходимые для реализации программы:

- наличие лингвистических словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями;
- наличие текстов для работы на занятиях.

V. Список литературы

1. Белицкая Н. Г., Орг А. О. Школьные олимпиады. Начальная школа. 2 - 4 классы. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 128с.
2. Виды внеклассной работы по русскому языку / Составитель М. М. Морозова. - М.: Просвещение, 1968. - 273с.
3. Волина В. В. Веселая грамматика. - М.: Знание, 1995. - 336с.
4. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство "АРГО", 1996
5. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва "АСТ", 1996 г.
6. Готовимся к олимпиаде по русскому языку / Составитель И. В. Мукашова. - Волгоград: Экстремум, 2006. - 184с.
7. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. - М.: Просвещение, 1991. - 221с.
8. Жиренко О. Е., Гайдина Л. И., Кочергина А. В. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности: 1 - 4 классы. - М.: 5 за знания, 2005. - 240с.
9. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. - 184с.
10. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов пед. учебных заведений / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская и др.; Под ред. М. С. Соловейчик. - М.: Просвещение, 1993. - 383с.
11. Ушаков Н. Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. - М.: Просвещение, 1971. - 175с.
12. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО "Самовар", 1994 г.
13. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО "Самовар", 1994 г.
14. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО "Самовар", 1995 г.
15. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва "Просвещение", 1991 г.

Задания для проверки знаний и умений учащихся

Раздел «Фонетика». «Графика»

№ 1

На какие группы можно разделить согласные звуки?

№ 2

Укажите слова, в которых звуков больше, чем букв:

АРБУЗ, ВЬЮГА, ЯМА, БЕЛИЧЬЯ, КАЛЕНДАРЬ, ОБРЫВ, ЕЛКА, КОЛЮЧКА, ЯБЛОКО.

№3

Подчеркните слова, в которых рядом находятся два согласных звука:

АИСТ, РОЯЛЬ, ПИАНИНО, УЮТНО, ПОЭТ, ТЕАТР, ПРИЯТНО, ЯИЧКО.

№4

Посчитайте количество [о].

И сейчас же щетки, щетки
Затрещали, как трещотки.

№5

Напишите транскрипцию слов:

ШАРФ, КОНЬ, ОБЕЗЬЯНА, ВЕЛОСИПЕД, ЕЛОЧКА, ОБЪЯВЛЕНИЕ.

№6

Определите, в каких словах есть [й]:

СУХОВЕЙ, ВЕЯЛКА, СЕМЯ, УЮТ, МЯГКИЙ, МЯЧ, СКАМЬЯ, СЕСТЬ, СЪЕСТЬ, ВЬЮН, ВЯЗАТЬ, БЕЛЬЕ, ЛЮБЛЮ.

№7

Слово в скобках в верхнем ряду каждого задания образовано из двух рядом стоящих. Найдите закономерность словообразования и по аналогии запишите слово в скобках нижнего ряда.

СЛАВА (САПОГ) ПОРОГ
ПЛЕШЬ (...) НАДЕЛ

КОНВЕРТ (БАЛКОН) БУЛКА
МАНЕРА (...) КИРКА

№8

Догадайтесь, какой русский писатель иногда подписывал свои произведения псевдонимом Нави Вольрк:

- а) Денис Иванович Фонвизин;
- б) Иван Андреевич Крылов;
- в) Александр Сергеевич Пушкин;
- г) Николай Васильевич Гоголь.

№ 9

Метаграммы

- 1) Со звуком «С» я не вкусна,
Но в пищу каждому нужна.
С «М» берегись меня, не то
Я съем и платье, и пальто.
- 2) Чтоб отгадать, имей терпенье:
С «Л» я - часть лица,
А с «Б» - растенье.

3) С твердым «Л» я на стене -
Книги, например, на мне,
Но как только «Л» смягчите,
Сразу в танец превратите.

№ 10

Прочитайте пословицу. Определите, сколько раз в ней встречается звук [ш].

Не тот хорош, кто лицом пригож,
А тот хорош, кто для дела гож.

№ 11

Выпишите слова, в которых встречаются только твердые согласные:
ВОДИТЬ, ПАШЕШЬ, ВЕРИТЬ, СМЕХ, МЕЛ, МОЖЕШЬ, МАТЧ.

№ 12

Составьте слово из звуков:
1-й - глухая пара звука [з],
2-й - глухая пара звука [д],
3-й - гласный [о] под ударением,
4-й - глухая пара звука [г].

№ 13

Перед вами транскрипция нескольких предложений. Жирным шрифтом выделены ударные звуки. Запишите эти предложения по правилам орфографии.

[ПАШОЛ Й А В ЛЭС НА Й ОЛКУ ВЛЭС СИЖУ НА Й ЭЛИ ШТОБЫ
ВОЛКИ НИ С Й ЭЛИ]

№ 14

Анаграммы

РАКЕТА -
КАПРИЗ -
МОЛЬБА -
КАРАТИСТ -

№ 15

Укажите слова, в которых ударение падает на второй слог.
ИНСТРУМЕНТ, ПРИБЫЛ, КИЛОМЕТР, ЗВОНИШЬ, КУХОННЫЙ, УДОБНЕЕ, ФОРМИРОВАТЬ,
СРЕДСТВА.

Раздел «Морфемика»

№ 1

Выпишите слова и формы одного и того же слова.
ЛЕС, ЛЕСНИК, ПРЕЛЕСТЬ, ЛЕСНОЙ, ПЕРЕЛЕСОК, ЛЕСНИКИ, ЛЕСЕНКА, ЛЕСНИЧИЙ,
ЛЕСНИКОМ, ЛЕСНИЧЕСТВО.

№ 2

Определи, к каким частям относятся двойные согласные в словах:
ПОДДЕЛКА, ССОРА, ВОССОЕДИНЕНИЕ, ССЫЛКА, КОННЫЙ.

№ 3

Укажите, какие слова образованы с помощью суффикса -ушк-.
ПОДУШКА, БОЛТУШКА, МУШКЕТЕР, КАДУШКА, ЧЕРЕМУШКИ.

№ 4

Выделите корень в словах:
БИТВА, БОЙНЯ, ОТБОЙ, БОЕЦ, БИТЬ.

№ 5

Образуйте от прилагательных глаголы при помощи приставок.
ЯСНЫЙ, ГРЯЗНЫЙ, ПУСТОЙ, ЧИСТЫЙ.

№ 6

Выделите приставки в словах, если они есть.

ИСПАРИНА, ПОРУЧЕНИЕ, ПОРОГ, ПОДОРОЖНИК, ОПЕНОК, ОБЕДЕННЫЙ, НАПИЛЬНИК, НАЛИМ, СЛЕПОЙ, ИСТИНА.

№ 7

Определите, про какие слова нужно говорить «имеет окончание», а про какие - «оканчиваются на О»?
КАКАО, НЕБО, СПАСИБО, САМБО, КРУЖЕВО, ЗАРЕВО, ТОСКЛИВО, СЛОВО, ОДИНАКОВО, РАБСТВО, ЧУВСТВО, ЮНОШЕСТВО.

№ 8

Зачеркните «лишнее» слово.

1. Стульчик, диванчик, огурчик, разговорчик.
2. Горошина, соломинка, изюминка, снежинка.
3. Подстаканник, подснежник, подлокотник, подорожник.

№ 9

Подчеркните слова, имеющие одинаковые окончания.

1. Домов, столов, коров, ковров, голов, основ.
2. Степей, ножей, батарей, шей, ушей, юношей.

№ 10

Укажите, есть ли среди приведенных слов те, которые имеют две приставки или два суффикса. Докажите это.

ПОДОСИНОВИК, ПОДОРОЖНИК, ОЗОРНИК, ЛАКОМКА, ОБЕЗУМЕТЬ, СОРТИРОВЩИК, ЧЕРНОВИК.

Раздел «Морфология»

№ 1

Найдите «лишнее» слово.

1. Носок, мозоль, георгин, помидор.
2. Тюль, бюллетень, гроздь, рояль.
3. Магистраль, вестибюль, бандероль, лазурь.
4. Озимь, цитадель, фланель, панцирь.

№ 2

Найдите четвертое «лишнее» слово.

1. Ножницы, дрожжи, щипцы, башмаки.
2. Брюки, хлопоты, дверцы, вилы.
3. Дебри, прения, игры, шахматы.

№ 3

Укажите части речи в предложении.

Вероокая трышь грузно обкисляла закорвку в шицинном бору.

№ 4

Составьте сочетания типа «прилагательное + существительное».

_____ ТУННЕЛЬ
_____ СИРЕНЬ
_____ ТЮЛЬ
_____ КОФЕ
_____ ШАМПУНЬ
_____ МОЗОЛЬ

№ 5

Определите, в каких словах отсутствует форма множественного числа родительного падежа.
МЕЧТА, ДЕРЕВО, ЮЛА, ЕГОЗА, КАРАНДАШ, КУМА, ГВОЗДЬ, ТАХТА, КОЧЕРГА.

№ 6

Напишите следующие существительные в форме множественного числа именительного падежа. ТРАКТОР, СЕКТОР, СЛЕСАРЬ, ТОКАРЬ, ЦЕХ, КРЕНДЕЛЬ, КОНДУКТОР, ИНСТРУКТОР, ПОЛЮС, ДОГОВОР, ПОЧЕРК, СОУС, РАПОРТ, СВИТЕР, ШТОРМ, ДИРЕКТОР.

№ 7

Составьте словосочетания, в которых данные слова являлись бы разными частями речи. ПОКРОЙ, ЖГУТ, СТИХ, ПИЛА.

№ 8

Найдите ошибки в образовании формы родительного падежа множественного числа.

Много барж, нет гольфов, пара чулков, много помидоров, нет полотенец, пять ведер, нет туфлей.

№ 9

Укажите, в каких примерах выделенное слово является прилагательным:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| а) иду в ванную; | д) вызвать в учительскую; |
| б) дежурный врач; | е) больной мальчик; |
| в) началась уборочная; | ж) запасы в кладовой; |
| г) Демьян Бедный; | з) больной стонал. |

Раздел «Лексика»

№ 1

Замените слова в скобках так, чтобы равенство было верным.

- К + (СЛУГА) = (ЖИВОТНОЕ)
СЛ + (ДЕРЕВО) = (ЖИДКОСТЬ)
С + (ШЕРСТЬ) = (ЭМОЦИЯ)

№ 2

Запишите синонимы, состоящие из такого же количества букв, что и данные слова.

- ЛЕС -
ГОРЕ -
МОРОЗ -
ХОТЕТЬ -
ТЕМНОТА -

№ 3

Найдите к каждому фразеологическому обороту левой колонки противоположное из правой.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Лясы точить. | 1. Не покладая рук. |
| 2. Держать ухо востро. | 2. Держать язык за зубами. |
| 3. Сидеть сложа руки. | 3. Воды в рот набрать. |
| 4. От рук отбился. | 4. Ворон считать. |
| 5. Кричать во всю Ивановскую. | 5. Своим горбом жить. |
| 6. На чужой шее сидеть. | 6. Держать в ежовых рукавицах. |

№ 4

Подбери к старославянизмам современные соответствия.

- | | |
|----------|---------|
| АГНЕЦ - | ЧЕЛО - |
| УСТА - | ОКО - |
| ЛАНИТЫ - | ПЕРСТ - |

№ 5

Укажите предложения, в которых нет грамматических ошибок.

1. Одеть пальто. 5. Жгет листву.

2. Надевать пальто.
3. Не ложьте на стол.
4. Не бежите быстро.
6. Ездию каждое лето.
7. Лягте поудобнее.
8. Поехайте туда зимой.

№ 6

Замените выражение глаголом.

- Клевать носом - _____
Зарубить на носу - _____
Чесать языки - _____
Дать стрекача - _____
Ломать голову - _____

№ 7

Распределите высказывания на две группы: пословицы (поговорки) и фразеологизмы.

1. Бабушка надвое сказала.
2. Чует кошка, чье мясо съела.
3. А Васька слушает, да ест.
4. Большому кораблю - большое плавание.
5. Сидеть сложа руки.

№ 8

Подбери антонимы к многозначным словам.

- МЕЛКИЙ (бассейн, дождь)
СВЕЖИЙ (хлеб, журнал)
МЯГКИЙ (воск, свет)

№ 9

Найдите фразеологизмы - синонимы.

1. Тьма кромешная.
2. Глядеть в оба.
3. Поминай как звали.
4. Держать ухо востро.
5. Ни зги не видно.
6. И след простыл.

Занятие № 32

Тема «Фразеологизмы»

Цель: познакомить учащихся с фразеологизмами - устойчивыми выражениями, особыми речевыми оборотами.

Задачи:

- развивать речь учащихся, обогащать словарный запас;
- формировать умения работать со словарем;
- развивать мыслительные операции, внимание, память и творческий потенциал учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к родному языку.

Ход занятия

I. Актуализация знаний.

1. Разминка.

Отвечайте сразу, не задумываясь.

Ветвистая, зеленая, колючая -

Большой, коричневый, косолапый -

Новая, интересная, библиотечная -

Белое, парное, коровье -

Высокая, стройная, белоствольная -

Круглое, душистое, антоновское -

Красный, сочный, круглый -

2. Развиваем память.

Прочитайте пары слов и постарайтесь их запомнить. Я буду говорить первое слово из пары, а вы должны вспомнить второе.

Кукла - играть, курица - яйцо, ножницы - резать, лошадь - сани, бабочка - муха, гитара - музыкант, щетка - зубы, книга - учитель, снег - зима, корова - молоко.

3. Развиваем внимание.

Возьмите лист бумаги и ручку. Я буду быстро читать слова. Ваша задача - записывать вторую букву каждого слова. Если все сделаете без ошибок, то сможете сформулировать тему сегодняшнего занятия.

Африка, крыша, варежка, узор, герой, поле, клад, бок, игра, лист, Азия, смола, лыжи.

II. Работа по теме занятия.

1. Введение в тему.

Вы правильно догадались. Тема занятия - фразеологизмы - это особые обороты, устойчивые выражения, которые являются одним из лучших украшений речи. С одним только словом НОС их в языке более десяти: зарубить себе на носу, дальше своего носа, из-под самого носа, оставлять с носом, комар носа не подточит, задирать нос, повесить нос, крутить носом и т. д. Такие выражения нельзя перевести на другой язык. В них невозможно заменить одно слово другим. Так о небольшом количестве мы можем сказать КАПЛЯ В МОРЕ (но в океане), КОТ НАПЛАКАЛ (но не кошка). Фразеологические обороты не допускают также изменения порядка слов.

Устойчивые сочетания слов в большинстве случаев близки по значению отдельному слову: ДЕРЖАТЬ ЯЗЫК ЗА ЗУБАМИ - молчать, СЛОМЯ ГОЛОВУ - стремительно, ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ - далеко, ВО ВЕСЬ ДУХ - быстро, МОРОЧИТЬ ГОЛОВУ - обманывать, ЧЕРЕЗ ЧАС ПО ЧАЙНОЙ ЛОЖКЕ - медленно, РУКОЙ ПОДАТЬ - близко и т. д.

Приведенные ранее примеры показывают, что фразеологические обороты употребляются в переносном значении, хотя не все из них имеют такую особенность.

Метафоричность значения делает фразеологические обороты весьма выразительным средством нашей речи, придает ей эмоциональную окраску, точность и яркость.

2. Знакомство с фразеологическими словарями.

3. Лексические упражнения и игры.

* Вместо точек вставьте названия животных.

Голоден, как ... ; изворотлив, как ... ; упрям, как ... ; надут, как ... ; мокрый, как ... ; нем, как ... ; грязный, как ... ; колючий, как ...

* Определите, где выражение «ни пуха, ни пера» употреблено в переносном смысле.

Рано утром мама - квочка
В класс отправила сыночка.
Говорила: «Не дерись,
Не дразнись, не петушись.
Поспеш, уже пора,
Ну, ни пуха, ни пера!»

Через час, едва живой,
Петушок идет домой.
Ковыляет еле - еле
Он со школьного двора,
А на нем и в самом деле
Нет ни пуха, ни пера

* «Доскажи словечко».

Дружнее этих двух ребят
На свете не найдешь.
О них обычно говорят:
Водой ...

Товарищ твой просит украдкой
Ответы списать из тетрадки.
Не надо! Ведь этим ты другу
Окажешь ...

Мы исходили городок
Буквально вдоль и поперек,
И так устали мы в дороге,
Что еле ...

Фальшивят, путают слова,
Поют, кто в лес, кто ...
Ребята слушать их не станут:
От этой песни уши ...

* Укажите сначала фразеологизмы со значением *бездельничать*, затем со значением *обманывать* и, наконец, со значением *быстро*. Запишите их в три колонки.

Слома голову, сидеть сложа руки, втирать очки, заправлять арапа, во все лопатки, лодыря корчить, бить баклуши, водить за нос, во весь дух, собак гонять, вводить в заблуждение, высунув язык, со всех ног.

* Найдите фразеологизм и подходящее ему выражение. Составьте пары.

1. Много людей в тесном помещении.
2. Очень быстро бежать.
3. Рухнуть всем телом.
4. Проливной дождь, ливень.
5. Непринужденно себя чувствовать.
6. Быть в постоянных хлопотах.
7. Беспокоиться, волноваться.

1. Как рыба в воде.
2. Как сельдей в бочке.
3. Бежать как стрела.
4. Повалиться как сноп.
5. Льет как из ведра.
6. Сидеть как на иголках.
7. Вертеться как белка в колесе.

III. Подведение итогов.

Вам понравилось занятие?

Как называются особые обороты, устойчивые выражения?

Для чего мы их употребляем в речи?

Какие фразеологизмы вы услышали впервые?

IV. Домашнее задание.

Найти в фразеологическом словаре как можно больше устойчивых оборотов со словами: голова, нос, глаз, ухо, зуб, язык, рука, ноги.

Олимпиада

1. В обратном словаре слова расположены в алфавитном порядке по концу слова. В каком порядке будут стоять следующие слова в данном словаре.

ВЕТЕРАН, ТИРАН, КРАН, ЭКРАН, БУРАН, РЕСТОРАН, КУРГАН.

2. Не меняя ни одного звука, превратите данные существительные в другие части речи.

СЪЕЗД -

ЛЕСТЬ

ПЯДЬ (старинная мера длины)

3. Перед вами транскрипция нескольких предложений. Жирным шрифтом выделены ударные звуки. Запишите эти предложения буквами по правилам орфографии.

[ПАШОЛ Й А В Л ЭС НА Й ОЛКУ ВЛ ЭС СИЖУ НА Й ЭЛИ ШТОБЫ
ВОЛК И НИ С Й ЭЛИ]

4. Запишите, вставляя пропущенные буквы.

Перед глубок... пр...стор..., мойт... горяч... в...дой, по дремуч... лесу, с хорош... весен... днем, стакан горяч... молока, в ближн... город, утренн... солнцу, в серебрис... инее..., по узк... дорог..., к ближн... полю, о поз...н... осен..., с весен... голуб.... неба.

5. Распределите слова по орфограммам.

СЛ...ДИТ

ЗАТР...ЩИТ

ЗАП...САЛИСЬ

ПРЕЛЕС...НЫЙ

ЗАГА...КА

РЕ...ЬБА

ЗАПЛ...САЛИСЬ

БЕСЕ...КА

УТ...ЩИЛИ

ЧУ...СТВО

ОВРА...КИ

ПРЕКРАС...НЫЙ

6. Найдите и подчеркните лишние пары слов.

Говорить - молчать, ужасный - замечательный, идти - стоять, бедный - убогий, любить - ненавидеть.

7. Выделите части речи у слов в предложении.

Мелоокая трочь грузло обнясляла докоревку.

8. Подчеркните слова с одинаковым окончанием.

ДОМОВ, СТОЛОВ, КОРОВ, КОВРОВ.

НОЖЕЙ, БАТАРЕЙ, ШЕЙ, УШЕЙ.

9. Исправьте грамматические ошибки, допущенные при составлении предложений.

Вдали показалась стая уток и зайцев.

У щенка на макушке весело торчали ушки и хвостик.

Он стоял и лязгал глазами.

Зимой многие животные бросаются в спячку.

10. Объясните значение слова «язык» в каждой фразе.

Больной прикусил язык.

Язык до Киева доведет.

Разведчики взяли языка.

Без языка колокол нем.

Прикуси язычок!

Язык под чесночным соусом.