

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя (полная) общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» города Волжска Республики Марий Эл

Рассмотрено

на заседании кафедры учителей
начального образования Протокол
№ 1

от « 29 » августа 2013 г.,

Руководитель: с/л
/Леонтьева О.В./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Дарьина /Дарьина О.А./

«02» сентября 2013 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

курс «ИКН»

Класс 1-4

Леонтьева О.В.
учитель начальных классов
1 категории
Сидоркина Л.А.
учитель начальных классов
1 категории

2013 год

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «История и культура народов Марий Эл» определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, культуры и искусства народов Марий Эл.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе,

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем примерной программы является исторический блок. Основная часть примерной программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

На начальном этапе обучения курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия

декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

Допускается варьирование тем и учебного времени (1-2 часа) в пользу более углубленного ознакомления материалов, связанных с изучением местных достопримечательностей, с наследием того или иного писателя, композитора, художника, ученого, со знаменательными событиями в республике, городе, районе, селе. Занятия можно проводить в виде уроков-бесед, практических уроков, уроков-встреч с интересными людьми, народными мастерами, художниками, писателями, артистами, в виде экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, образовательных путешествий по родному городу.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Предмет «история и культура народов Республики Марий Эл» призван дать учащимся широкий круг представлений, знаний и умений в области материальной и духовной культуры, истории народов, проживающих в Республике Марий Эл. В процессе изучения и освоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл обращается внимание на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности, личности, способной объективно воспринимать и уважать этническое разнообразие в современном поликультурном обществе, на ее социализацию, на формирование основ гражданской идентичности. Основными задачами программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальных ценностей и культурных традиций своего народа, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, воспитание межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. В целом поставлена задача обеспечить обучающихся теоретическими и практическими знаниями в области этнографии, культуры и искусства, народной педагогики, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Технология процесса обучения данному предмету строится на основе реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими учащимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Содержание курса «история и культура народов Республики Марий Эл» будет реализовываться через внеурочную деятельность (кружки, секции).

История и культура народов Республики Марий Эл

Личностные УУД

– развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

– традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить

в гармонии с окружающей природой;

- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;

- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;

- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

- абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления

национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);

синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);

доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных

международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;

- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;

- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Перечень литературы, прилагаемый к программе, поможет учителю лучше ориентироваться в потоке обширной информации.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 1 классе составляет 32 часа, во 2 — 4 классах — по 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Что должен знать:

- Государственную символику России и Марий Эл, своего района, слова гимна России, Республики Марий Эл,
- Свой род, свои корни.
- о теме дружбы народов Марий Эл в художественной литературе, в музыке, в

изобразительном искусстве.

- о строительстве и процветании Республики Марий Эл
- народные обряды и календарные игры – основы возникновения национального профессионального театрального искусства; о культуре поведения в театре.
- о первых профессиональных живописцах в Марийском крае. А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари
- Игры своих бабушек и дедушек, народные игры народа мари и других народов, проживающих на территории РМЭ
- отличительные черты вышивки
- легенды – основа сюжетов балетов композиторов республики.
- о национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна – главном хранилище книг в республике; о районных и сельских библиотеках.
- красные даты календаря

Что должен уметь

- отличать флаги России и Марий Эл
- Составлять родословное древо
- Иметь первоначальное представление о марийском народе. Составить рассказ на тему «Мы такие разные и так похожи»
- Представлять роль и место религии в культурной жизни народов Марий Эл

Составлять связный рассказ на тему

- «Земля марийская – мой дом».
- знать имена первых народных артистов театра.
- узнавать этническую принадлежность человека по костюму, «читать» узоры марийской вышивки
- Выбирать интересующую литературу в школьной библиотеке
- называть имена и рассказывать о подвигах земляков – героев войны и тружениках тыла

Основные составляющие формирования духовных качеств личности

1. Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.
2. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.
3. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.
4. Знание местночтимых святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.
5. Наличие веры, приверженность к религии. Его духовность основана на приоритете веры, материализации веры, надежд, устремленности в будущее в образе Бога и является формой личного и общественного сознания. Понимание веры как основы нравственности и духовной внутренней культуры.
6. Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам,

истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.

7. Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.

8. Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.

9. Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

1 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Отечество, Родина	3	2	1
2	Семья. Родство	3	2	1
3	Моя родная школа	3	2	1
4	Славные люди родного края	3	2	1
5	Природа вокруг нас	2	1	1
6	Устное народное творчество и народные игры	5	3	2
7	Музыкальная культура народов Марий Эл	4	3	1
8	Народное искусство	3	2	1
9	Театры республики	2	1	1
10	Праздники	3	2	1
11	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	32	21	11

Тема 1. Отечество, Родина

Отечество. Родина. Родной край. С чего начинается Родина: с дома, с улицы, с села, с города, с родного края). Верность родной земле.

Где мы живем. Сельское поселение. Особенности поселения и жизни людей в нем. Деревенька моя (мое село).

Городской округ. Мой город и его особенности. Жилой район (микрорайон): дома, улицы, парки. Жизнь и быт людей в городах.

Йошкар-Ола (Красный город) — столица Республики Марий Эл. Символика столицы: герб, флаг.

Центральная площадь столицы — площадь И. А. Оболенского-Ноготкова. Главные часы города.

Национальный этикет. Роль вежливых слов в общении.

Первые исследовательские и творческие навыки. Конкурс рисунков «С чего начинается Родина». Составление устного словаря вежливых слов.

Т е м а 2. Семья. Родство

Семья и ее состав: отец, мать, сын, дочь, брат, сестра, дед, бабушка, внук, внучка. Почитание и уважение старших, взаимопомощь. Традиции семейного воспитания. Отношение ребенка к своим родителям. Заповедь «Чти отца и мать свою».

Передача этических норм поведения на основе образцов устного народного творчества, бережное отношение к личности ребенка.

Имена в прошлом и настоящем (антропонимика). Имя наречение у разных народов.

Первые исследовательские навыки. Наш семейный архив: история в семейном фотоальбоме.

Составление словаря редких имен.

Т е м а 3. Моя родная школа

День рождения моей школы. Её традиции.

Знания в жизни человека. Источник жизненного опыта: собственный опыт, знания и опыт других людей, книги, современные информационно-коммуникационные источники.

Первые исследовательские навыки. Воспоминания и рассказы родителей о школе.

Фотосессия «Моя родная школа».

Т е м а 4. Славные люди родного края

Трудом славен человек. Основные занятия жителей города (поселка, села, деревни). Труд в разные времена года. Рассказ о профессиях «Все профессии важны».

Хлеб— наше богатство. Хлебобобы родного края. Где пекут хлеб. Бережное отношение к хлебу.

Первые исследовательские навыки. Сбор материала для школьной энциклопедии «Славные люди родной деревни (родного города)».

Т е м а 5. Природа вокруг нас

Мир— наш дом. Мир нерукотворный.

Сезонные изменения в природе родного края (зима, весна, лето, осень). «Красная книга» Республики Марий Эл. Заповедные ландшафтные памятники в моей республике (Каменная гора, Кленовая гора, Карман курык, Марий чодра, Аламнер; озера Таир, Яльчик, Морской глаз и др.), в моем селе (поселке, деревне).

Марийские родники— отношение марийского народа к нерукотворным памятникам природы.

Православные святые водные источники. Целебные свойства святых источников. Значение православных источников в жизни человека.

Писатели о животных, птицах и растениях, художники Марий Эл о природе.

Исследовательские навыки. Экскурсии в природу (в разные времена года): в лес, рощу, овраг, на луг, поле и т. д.

Творческий час. Конкурс рисунков «Акварели времен года».

Тема 6. Устное народное творчество и народные игры

Малые жанры фольклора. Загадки. Отличительные черты загадок, их краткость. Виды загадок.

Пословицы, поговорки— народные педагогические миниатюры, выражение народной мудрости и юмора.

Сказки. Виды сказок. Сказки о животных. Бытовые сказки. Сходство и различие в сказках разных народов.

Народные игры. Словесные и подвижные игры. Игра — элемент народного праздника. Считалки.

Исследовательские навыки. Сбор загадок, пословиц, поговорок, считалок.

Тема 7. Музыкальная культура народов Марий Эл

Песня. Колыбельные песни — начало нравственного воспитания. Детские песенки-потешки. Песни-потешки о птичках и зверьках, про солнышко и дождик. Игры с песенным сопровождением.

Марийские композиторы В. Захаров и С. Маков — детям. Круг образов их песен: природа, любовь к родному краю, родителям, школе.

Практические навыки. Разучивание колыбельной песни.

Тема 8. Народное искусство

Традиционное искусство родного края.

Знакомство с традиционной одеждой народов Республики Марий Эл. Первоначальные представления об одежде.

Образ народного костюма: «Бабушкин сундук».

Экскурсия. Посещение музея, Дома народного творчества, народных мастеров.

Творческий урок. Составление панно-аппликации «Праздник в моем крае».

Тема 9. Театры республики

Знакомство с Республиканским театром кукол: день рождения театра, интерьер театра, куклы и артисты-кукловоды.

Исследовательские навыки. Знакомство с журналами, открытками о театре.

Первые творческие шаги. Выставка рисунков «Мой любимый кукольный сказочный герой».

Тема 10. Праздники

Праздник— особый день. Первоначальное представление о празднике.

1 сентября — День знаний.

5 октября — День учителя. Доброе слово Учителю.

Новый год — праздник ёлки.

8 Марта — Международный женский день. Изготовление подарков, сочинение рассказов о маме, бабушке, сестре.

9 мая — День Победы — день памяти павших. Мои родные —участники Великой Отечественной войны и труженики тыла.

Тема 11. Итоговый урок

Что мы узнали о родном крае?

Праздник художественного слова, песни, танца и игры.

Выставка рисунков и поделок.

2 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Страна	3	2	1
2	Семья. Родство	3	2	1
3	Моя родная школа	2	1	1
4	Труд славит человека	3	2	1
5	Времена года. Звери и птицы	2	1	1
6	Нравственные основы сказки	4	2	2
7	Музыкальная культура мари	4	2	2
8	Марийское народное искусство	3	2	1
9	Театры Республики Марий Эл	3	2	1
10	Финно-угры — одна семья	3	2	1
11	Праздники	3	1	2
12	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	20	14

Тема 1. Страна

Россия — самая большая страна. Республика Марий Эл — в семье народов России. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл. Жители Республики Марий Эл. Наш город (поселок, село, деревня). Йошкар-Ола — столица республики. Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты).

Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл».

Национальный этикет: выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа и несогласия на родном языке.

Первые шаги в краеведении. Исследование своей местности.

Тема 2. Семья. Родство

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд — основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи.

Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники». *Исследовательские навыки.* Сбор пословиц и поговорок о семье.

Тема 3. Моя родная школа

Школа — источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Школьная библиотека — «кладовая» знаний. Знакомство с иллюстрированным журналом

«Кече — Солнышко». По страницам газеты

Народные пословицы и поговорки о знании. Произведения писателей о книге, о роли знаний в жизни человека.

Практические навыки. Реставрация старых книг.

Тема 4. Труд славит человека

Основные занятия жителей села. Животноводство. Овощеводство. Садоводство. Пчеловодство.

Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.

Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.

Народные пословицы и поговорки о труде и лени.

Знатные люди, почетные граждане города (района).

Исследовательские навыки. Встреча со старожилками родного города (села), ветеранами труда.

Практические навыки. Посадка цветов, плодоносящих кустарников.

Тема 5. Времена года. Звери и птицы

Особенности природы родного края в разные времена года. Распространенные и редкие звери и птицы.

Малые жанры устного народного творчества о временах года, птицах и животных.

Человек — венец творения. Отношение православных людей к сотворенному Богом миру. Особое отношение к природе у марийцев.

Пейзаж в творчестве художников республики.

Экскурсия в природу. Составление дневника юного натуралиста. Приобретение первоначальных навыков поведения в лесу.

Тема 6. Нравственные основы сказки

Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости.

Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова «Кудыронтыр кутыгжаныш» («В стране колокольчиков»), П. Першут «Кыткы суан» («Муравьиная свадьба»). Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов. Художник З. Лаврентьев — иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба».

Творческий час. Сочинение и иллюстрирование сказки.

Тема 7. Музыкальная культура мари

Марийские народные музыкальные инструменты: шиялтыш (дудка, свирель), олым шувыр, олым шывыр (соломинка), шувыр, шывыр (волынка), тумыр, тьтыр (барабан), пуч-влак, тутутвла (трубы), кусле, карш (гусли), марла гармонь (марийская гармонь).

Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах: А. Сидушкина, П. Терентьев, П. Тойдемар, И. Шабердин, В. Шапкин, Ф. Эшмякова.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах своей местности.

Тема 8. Марийское народное искусство

Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, плетение из ивовой лозы.

Мастера моего края.

Исследовательские навыки. Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Копирование орнаментов резных наличников.

Экскурсия. Встреча с лучшими мастерами родной стороны.

Тема 9. Театры Республики Марий Эл

Театры республики. Ознакомление с терминологией и театральной этикой.

Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре».

Экскурсия в театр. Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.

Тема 10. Финно-угры — одна семья

Этнографические сведения из жизни марийцев: территория, язык, традиции и обычаи. Общие сведения. История возникновения этнонимов «черемисы», «мари» (марий; мары)

Финно-угры — кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно-угорских народов.

Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.

Практические навыки. Игра в финно-угорские народные игры.

Тема 11. Праздники

Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные.

4 ноября — День республики Марий Эл.

10 декабря — День марийской письменности. Первая книга на марийском языке. Чтение стихов, посвященных родному краю.

23 февраля — День защитников Отечества.

9 Мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Партизанка Ольга Тихомирова. Акция «Георгиевская ленточка». «Я помню! Я горжусь!».

Тема 12. Итоговый урок

Викторины «Знаешь ли ты свой край?», «Подарок моей малой родине — поступки и дела».

3 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Моя Родина — Республика Марий Эл	4	3	1
2	Семья. Родство	2	1	1
3	Школа. Знание — наше богатство	3	2	1
4	Фольклор марийского народа	3	2	1
5	Народный опыт воспитания	3	2	1
6	Музыкальная культура	3	-2	1
7	Народное искусство	3	2	1
8	Театры Республики Марий Эл	4	2	2
9	Национальная кухня	3	2	1
10	Праздники. Народный календарь	5	2	3
11	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	21	13

Тема 1. Моя Родина — Республика Марий Эл

Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Краткие сведения о республике. Административное деление, районы республики.

Наш поселок (село, деревня) входит в район (название района), район — в республику (Республика Марий Эл). Заочное путешествие по современным районам республики. Объяснение отдельных географических названий (топонимика).

Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи родного района (города, села, деревни). Знатные люди района (Почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилыми, краеведами.

Йошкар-Ола — столица нашей республики, возникновение (1584) и история города.

Практические навыки. Разучивание слов Государственного гимна Республики Марий Эл. Составление карты «Дорога в столицу Марий Эл».

Тема 2. Семья. Родство

Родословная семьи. Поколения предков — связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя, отчество. История имен и фамилий рода. Гостевые песни моей мамы, бабушки. Стихи марийских поэтов о семье.

Исследовательские навыки. Сбор материала для своей родословной. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка».

Тема 3. Школа. Знание — наше богатство

Школа — источник знаний. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки.

История нашей школы.

Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности.

Марийские ученые: доктор филологических наук В. М. Васильев, академик всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В. П. Мосолов.

Г. Е. Верещагин — первый удмуртский ученый.

К. Насыри — татарский просветитель.

И. Яковлев — педагог-просветитель чувашского народа.

Творческие навыки. Сбор материала для презентации «Почетный выпускник моей школы».

Тема 4. Фольклор марийского народа

Загадки — как форма умственного развития.

Ознакомление с марийскими сказками. Художественно-выразительные особенности марийской сказки.

Отражение в сказочной прозе народных традиций, представлений о добре, зле, мудрости, находчивости и т. д. Герои народных сказок: богатыри, умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др.

Творческий урок. Школьный театр приглашает на сказку. Инсценировка сказки.

Тема 5. Народный опыт воспитания

Труд, дружба и товарищество — основа воспитания. Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике. Современная литература о вечных ценностях. Опыт, личный пример, убеждения, запрет (табу).

Тема 6. Музыкальная культура

Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые).

Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии, исполняемые на марийских, русских, татарских, удмуртских, чувашских музыкальных инструментах.

Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этно-графические ансамбли песни и танца: «Марий памаш» («Марийский родничок»), «Пеледыш» («Цветок»), «Эрвел

марий» («Восточные мари») и др.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах.

Тема 7. Народное искусство

Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы: «конь», «олень», «утка», «лебедь», «солнце», «звезды», «ромб», «крест». Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки.

Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма.

Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки — читек).

Ткачество удмуртов.

Чувашские ювелирные украшения.

Практические навыки. Составление узоров для салфетки, платка, полотенца.

Тема 8. Театры Республики Марий Эл

Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства марийцев. Создание в Краснококшайске театральной студии.

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, интерьер театра. Театральный этикет.

Экскурсия в театр. Просмотр спектакля.

Тема 9. Национальная кухня

Особенности марийской кухни. Лашка; лашка — суп-лапша. Подкогыль', падкагыль — вареники. Кыравец — каравай с крупой и мясом. Сокта — домашняя колбаса. Команмелна; коман мелена — двухслойные (трехслойные) блины.

Традиции русской кухни. Хлеб. Похлебка. Квас. Окрошка. Пирог.

Знакомство с татарской кухней.

Удмуртская народная кухня.

Чувашская традиционная кухня.

Исследовательские и творческие навыки. Сбор рецептов национальной кухни своей семьи. Оформление альбома «Этно-кухня».

Тема 10. Праздники. Народный календарь

Календарь, календарные праздники, марийские календарные праздники.

Православный календарь. Общие сведения.

Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа. Русская Масленица. Марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», русский праздник березы «Троица», татарский народный праздник «Сабантуй», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «Акатуй», удмуртский весенний праздник «Акаяшка».

Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем», история возникновения.

Исследовательские навыки. Оформление календаря народных праздников родной стороны.

Тема 11. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

4 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Республика Марий Эл на географической карте	3	2	1
2	Край марийский — край лесной	3	2	1
3	Моя семья. Родство	3	2	1
4	Труженики села в прошлом и настоящем	3	2	1
5	Первые писатели марийского края	4	3	1
6	Музыкальная культура народа мари	2	1	1
7	Народное искусство мари	3	2	1
8	Театры Республики Марий Эл	2	1	1
9	Знание — наше богатство	4	3	1
10	Знакомство с городами и поселками республики	5	4	1
11	Праздники	1	1	—
12	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	24	10

Тема 1. Республика Марий Эл на географической карте

Краткие сведения о географическом положении республики. Границы республики. Наши соседи.

Компактное расселение марийцев на территориях соседних республик и областей. Локальные этнографические группы: горные, восточные, луговые, северо-западные марийцы.

Известные памятники истории и культуры соседних республик: Казанский Кремль (Республика Татарстан); Дом-музей В. Чапаева, Музей космонавта А. Николаева (Чувашская республика); Художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых, Музей дымковской игрушки (Кировская область). Художественные промыслы: хохломская роспись, семеновские изделия, майданская игрушка (Нижегородская область).

Этнографический музей под открытым небом в г. Козьмодемьянске. Орудия труда, изделия кустарных промыслов в прошлом. Народные умельцы и мастера родного края.

Исследовательская работа по краеведению. Составление карты своей местности.

Экскурсия. Посещение музея декоративно-прикладного искусства, историко-краеведческого музея.

Тема 2. Край марийский — край лесной

Природные богатства республики. Трудовые традиции жителей Марийского края в прошлом: собирательство, бортничество, охота.

Кустарные промыслы. Производство мочала, каната, веревки, рогожи, лаптей, хомутов, коромысел, посуды. Участие мастеров и умельцев Марийского края на всероссийских художественно-промышленных выставках в XIX — начале XX вв. (Казань, Нижний Новгород, Санкт-Петербург и др.).

Современные мастера-умельцы родного района (села, деревни).

Деревообрабатывающее и целлюлозно-бумажное производство в республике. Современные предприятия и учреждения района, республики.

Художники республики о природе Марийского края.
Экологический урок. «Береги природу — наш дом». «Как правильно собирать ягоды и грибы».

Тема 3. Моя семья. Родство

Семейный архив. История моей семьи. Семейные традиции и праздники.
Родословное древо по отцу и по матери. Писатели о семье. Исследовательская работа.
Составление своей родословной.

Тема 4. Труженики села в прошлом и настоящем

Земледелие и скотоводство в Марийском крае (зарождение, расцвет). Способы обработки земли. Подсечно-огневое земледелие, трехполье, многополье. Орудия труда в прошлом.

Труд современных хлеборобов и животноводов. Герои труда, лучшие хлеборобы нашего района (села, деревни).

Исследовательские навыки. Сбор материала о героях труда.

Тема 5. Первые писатели Марийского края

Основоположники марийской литературы: С. Чавайн, М. Шкетан, Н. Игнатьев, Г. Микай, их произведения.

Исследовательские навыки. Писатели республики, писатели моей родной стороны.

Экскурсия (очная или заочная). Литературно-художественные музеи Республики Марий Эл.

Тема 6. Музыкальная культура народа мари

Песня-гимн на марийском языке — «Кынеша, шогалза!» («Встаньте, поднимитесь!»).
Сведения об авторе песни Т. Е. Ефремове.

Композиторы Яков и Андрей Эшпай. Музыкальные произведения.

Исследовательские навыки. Оформление альбома любимых песен, украшение альбома орнаментальными рисунками.

Тема 7. Народное искусство мари

Народная резьба по дереву (архитектурная резьба, художественная деревообработка).
Резные узоры жилищ: декор крестьянской избы. Оформление наличников окон современного сельского дома, фронтонов ворот.

Экскурсия. «Резные узоры моей деревни».

Творческий урок. Составление трафаретных узорных вырезок из бумаги для наличников окон или украшения ворот.

Тема 8. Театры Республики Марий Эл

Академический русский театр драмы имени Г. Константинова. Общие сведения.
Посещение спектакля, знакомство с театром и ведущими актерами.

Практические навыки. Составление словаря основных театральных терминов.

Тема 9. Знание — наше богатство

История — наука о прошлом человечества.

Что изучает история родного края?

История моей малой родины. Наш край в далеком прошлом. Юнго-Кушергинская стоянка — первая стоянка древних людей на территории Марийского края.

Первая школа родной стороны.

Наша школа сегодня. Традиции нашей школы. Успехи родной школы. Выпускники школы — наша гордость.

Экскурсия. Посещение школьного музея.

Исследовательские навыки. Оформление фотоальбома о выпускниках школы.

Тема 10. Знакомство с городами и поселками республики

Путешествие по Волге. Поселок Юрино. Замок Шереметева — архитектурный памятник XIX века, достопримечательность России. Юрино сегодня.

Путешествие по Волге. Козьмодемьянск. Возникновение города (1583), его первые жители, особенности ландшафта. Памятники истории и культуры города. Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева — сокровищница мировой и отечественной культуры, гордость республики. Козьмодемьянск сегодня. Братья-художники Вениамин и Сергей Алдушкины.

Путешествие по Волге. Кокшайск (1574) — первый город на территории Марийского края. Кокшайск сегодня — главный речной порт Республики Марий Эл. Деревня Кокшамары — родина первого марийского композитора И. С. Палантая. Сведения о жизни и творчестве основоположника марийской профессиональной музыки.

Путешествие по Волге. Звенигово (1974) — город судостроителей. Страницы истории. Судоремонтный завод имени Героя Советского Союза С. Бутякова.

Путешествие по Волге. Город Волжск (1940). Страницы истории. Строительство целлюлозно-бумажного комбината. Волжск сегодня.

Дуб Пугачева — исторический памятник природы. Водный источник-родник «Кленовая гора».

Практические навыки. Рисование герба и флага своего города (района).

Тема 11. Праздники

Праздники календаря. 12 апреля — День космонавтики.

26 апреля — День национального героя (Марий талешке кече). 9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Герои не забываются.

18 мая — Международный день музеев. Экскурсия. Посещение местного музея.

Тема 12. Итоговый урок

Викторина «Мы дружим с краеведением».

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. **История и культура народов Марий Эл:** примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. — 60 с.
2. **Методические рекомендации** по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. — 44с.

Список литературы

1. Государственная символика Российской Федерации. — М.: Экзамен, 2001.
2. *Иванов И. Г.* Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. — Йошкар-Ола, 1996.
3. История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1 — 2, 3-4, классы). - 1992-1998.

4. Йошкар-Ола. 1584— 1991. Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 1994.
5. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. — Йошкар-Ола, 2003.
6. Конституция Республики Марш! Эл. — Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 2001.
7. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980.
8. *Молотова Т. Л.* Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
9. *Никитин В. В., Никитина Т. Б.* К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
10. *Романовский В. К.* Символы Российской государственности. — М., 2002.
11. *Китиков А. Е.* Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.
12. *Китиков А. Е.* Марийские народные приметы: Сборник текстов с предисловием. — 2-е изд., испр. и доп. — Йошкар-Ола, 1989.
13. Марийские народные сказки /сост. и предисловие В. А. Акцорина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984.
14. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
15. Татарские народные сказки. — Казань, 2000.
16. Удмуртские народные сказки /сост. Н. П. Кралина. — Ижевск, 1976.
17. Удмуртский фольклор. Пословицы, афоризмы, поговорки. — Устинов: Удмуртия, 1987.
18. Чувашские сказки: Для детей /перевод С. Шуртакова. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во,
19. Живой камень. Русские писатели о марийском крае /сост. К. К. Васин. — Йошкар-Ола, 1970.
20. Зеленая роща: Рассказы и сказки марийских писателей /сост. В. Ф. Са-паев. — М.: Дет. лит., 1976.
21. *Кульбаева П. И.* Артисты марийского театра. Библиографический справочник. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ; МНТД им. М. Шкетана, 2005.
22. Марийский край, земля Онара/ сост. К. К. Васин, А. М. Юзыкайн. — М.; Современник, 1989.
23. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сост. Л. Е. Майкова. — Йошкар-Ола: Вертикаль, 2007.
24. *Соловьева Г. И.* Орнамент марийской вышивки. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
25. *Соловьева Г. И.* Марийская народная резьба по дереву. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986.